



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أهلاً وسهلاً بكم في العدد الأول من عام ٢٠٢٤ من مجلة هلال الهند البحثية الإلكترونية، حيث يسعدنا أن نرحب بكم في هذه النسخة المتميزة التي تحمل بين طياتها العديد من الأبحاث والدراسات والإبداعات الأدبية التي تعكس إسهامات متجددة في مجال الأدب والبحث العلمي.

في فئة الدراسات الأدبية، نفتتح العدد ببحث مميز يحمل عنوان "الجملة الطلبية في كتاب نضحة من الإيمان للكاتب المصري يوسف السباعي" للباحثين د. إيمان كريم الحريزي وزينت كاظم هادي المرشدي، ذكرت الباحثتان في مقدمة البحث أن علمائنا الأفاضل انشغلوا بدراسة الجملة الطلبية العربية، وهو مبحث هامٌ توزع بين النحو والبلاغة إذ كثرت دراساتنا وتشعبت غاياتها، وأن أساليبها الإنشائية من أهم الأساليب حضوراً في خطابنا اليومي، وحواراتنا عامة كانت أم خاصة، عادية كانت أم تعليمية، وهي الأساليب الطلبية، وهذه الدراسة تقدم عرضاً يسيراً لأنواع الجملة الطلبية يجمع بين الأمر، والنهي، والاستفهام،

والنداء وتطبيقاتها في مبحثين الأول للدراسة النظرية وتضمن (لمحة يسيرة عن جملة الطلب عبر الأساليب المذكورة) والثاني للدراسة التطبيقية في الكتاب، يوفر لنا هذا البحث أيضا رؤى جديدة حول كيفية تعبير هذه الجمل عن التوجيهات والأوامر في النصوص الدينية.

والبحث الثاني في هذه الفئة يحمل عنوان "مشكلات نظام التعليم الإسلامي بجمهورية الهند وسبل التغلب عليها"، بقلم بدر الدين بن محمد سليم. يعرض هذا البحث التحديات التي يواجهها النظام التعليمي الإسلامي في الهند ويقدم استراتيجيات وحلولاً ممكنة لتحسين هذه المنظومة التعليمية بما يتماشى مع احتياجات الطلاب والمعلمين على حد سواء.

تستمر المجلة في تقديم إسهامات بحثية بارزة مثل "المخطوطات العربية في الهند: دراسة تاريخية" للباحث محمد رضا، الذي يتناول فيها تاريخ المخطوطات العربية وانتشارها في الهند. كما نتعرف على تطور "القصة القصيرة في الأردن" من خلال دراسة الباحث بلال أحمد شاه، ونتابع إحياء التراث العربي من خلال البحث الموسوم "المفتي محمد عظيم الدين - وأعماله في دائرة المعارف العثمانية" للباحث سيد جميل الدين. ولا يفوتنا عرض "قراءة في رواية 'التبر' لإبراهيم الكوني" بقلم محمد مهربان علي، إضافةً إلى دراسات نقدية في "الطبائع الفنية في روايات لنا هويان الحسن" للباحث د. محمد شميم النظامي، و"العين في اللغة والشعر العربي" للأستاذ الدكتور سيد جهانغير، و"قراءة نقدية في رواية موسم الهجرة إلى الشمال" لكاتب هذه السطور، و"دور اللغة العربية في تعزيز الوحدة الإسلامية" للباحث صابر علي شيخ، و"الوعي المجتمعي ودوره في الحد من الأمراض - دراسة تحليلية" لـ م. غادة علي سعيد والباحث وريا لطيف عبد الله

وفي قسم الإبداعات الأدبية، نعرض لكم مجموعة من الخواطر والقصص التي تعكس تنوع الإبداع الأدبي. تبدأ الخواطر مع "الحرب تجارة بضاعتها النفوس" بقلم محمد نديم أنجم بيديا، و"فوق أجنحة الخيال في سماء الأدب" للكاتب الشاب محمد سليم، حيث يتناول كلاهما تجارب إنسانية وإبداعية تتجاوز حدود الواقع. كما نقدم ترجمة لقصة قصيرة بعنوان "ليلة من ليالي الشتاء" للكاتب الهندي الكبير منشي بريم تشند، بترجمة د. قمر شعبان من جامعة بنارس الهندوسية، التي تعكس عمق التراث الأدبي الهندي. وأخيراً، نقدم لكم عرضاً لمجموعة قصصية بعنوان "الطرق التي تحفظ ملامحنا" للقاصّة صبيحة بغورة، التي تقدم لنا قصصاً ملهمة وثريّة.

نتمنى أن تجدوا في هذا العدد ما يثري معرفتكم ويحفز إبداعاتكم، ونتطلع إلى تلقي تعليقاتكم وملاحظاتكم التي تسهم في تحسين المجلة وتطويرها. شكراً لكم على دعمكم المستمر وتعاونكم. الشمين.

مع خالص الشكر والتقدير،

أ.د. مجيب الرحمن

رئيس التحرير

